



**DETAILRIK KONST** 2,5 miljarder stenar i olika färger, alla med en sex ord lång buddistisk sutraskriftnon, sågs ingå i Jiama Mani stenhägnad i byn Xinzhai i nordvästra Kina. Pilgrimerna och munkarna ber vid stenformationen, som tros ha påbörjats 1715

FOTO: GETTY IMAGES

## Jazzig ekonomi hotar festival

Den just avslutade jazzfestivalen i Stockholm kan ha varit den sista. Med färre besökare än 2006 och osäkra äganderörelserna är festivalen hotad.

– Just nu är det oklart om det blir någon festival nästa år, säger festivalens styrelseordförande Sven-Ake Johansson. Han är även ordförande i Industrifonden som stödjer utvecklingsföretag tills de bär sig själva.

– Industrifonden och de övriga ägarna Sami och John Nugent tog över 2003 när festivalen var konkurshotad med ett femårsprojekt. Fem år har gått nu och därför är vårt och stöd över. Häftenägaren John Nugent berättade för veckan för SVD att även hans företag NY Jam drar sig ur festivalen.

– Det behövs en helt ny ägarställning för att rädda festivalen. Om tre månader måste planeringen för nästa år startas, får vi ingen ny ägare och utökat kulturstöd tills dess är det för sent, säger Sven-Ake Johansson.

Av nödvändiga 30 000 betalade kom bara 24 000 och festivalen räknar därför med ett ekonomiskt underskott även i år. **ANDERS SUNDM**

## Nobelpristagares dikter funna

Oppublicerade dikter, korrespondens och fotografier från den chilenska Nobelpristagaren Gabriela Mistral har hittats. Det rör sig om 40 000 hittills okända dokument, uppger den latnamerikanska tidningen El Mercurio.

Gabriela Mistral dog 1972, tolv år efter att hon fick Nobelpriset i litteratur. Hennes bibliotek hitrades i bouppteckningen efter Dora Atkinson som avled förra året och är vde författaren på 50-talet. Bland dokumenten finns 100 opublicerade dikter, originalmanuset till Mistrals debut Desolación och en samling personliga tillhörigheter. **JOHAN SJÖSTRAND**



Gabriela Mistral

## Potter i en egen importliga

Harry Potter and the deathly hallows sålde i 8,3 miljoner exemplar det första 24 timmarna efter att den släppts i USA uppger den amerikanska förläggaren Scholastic för TT-AFP. Till Sverige har 150 – 200 000 exemplar av den engelskspråkiga utgåvan tagits in enligt distributören Förlagssystem.

– Exakt hur den sålt i Sverige går inte att säga än, men Harry Potter går inte att jämföra med något annat vad det gäller mängd vi importerar, säger Karolina Wettergren, inköpare på Förlagssystem.

Akademibokhandeln tog in omkring 10 000 exemplar till sina 60 butiker och räknar med att hälften gick åt under lördagen och söndagen.

– Ungefär 500 av de 1 000 vi fick till vår butik gick åt under helgen, säger Annika Holmgren, butikschef för kedjans största butik på Mäster Samuelsgatan i Stockholm. **ANDERS SUNDM**

8,3

miljoner  
Så många  
exemplar av  
nya Harry  
Potterboken  
såldes i USA  
det första  
dygnet



Det går trender i allt – även i byggmaterial. Det senaste är att folk åter börjar fråga efter det urskällda fasadmaterialet eternit.



# Återbruk av det

**Byggnadsvärden blommar. Det hamnas och putsas i slott och torp. Träsiga, gamla fänspar och sönderslitade vedspisar renoveras som aldrig för – och återbruk och kulturav har blivit ord för dagen.**

Vägen slingrar sig norrut längs det skånska landskapet. Här, vid den nedlagda skolan utanför Löberöd huserar Qvesarum byggnadsvärd sedan ett par veckor. Oppningshelgen lockar inte bara med gratis grillkorv och cider, snarare är det företagets inriktning på återvunnet byggmaterial som vunnit gehör. Utrustningsrummen är fyllda med badkar i koppar antika spegeldörrar, nyblåstrade kaminer, matbord av gamla golvp plank, handslaget golvtegel.

Qvesarums resa känns helt i linje med det rymnormade intresset för byggnadsvärd och värtkulturav. För sju år sedan tog Joakim Emanuelsson över ett gammalt mejeri i Högår. Där såldes saker som han hade fått tag på vid rivningar genom att radda fönster och dörrar, dra upp gamla golv och plocka takpannor.

Nästa steg blev att flytta in i ett före detta kostall med gråstensväggar som hövde till Qvesarums gods i djupaste Skåne. Och nu, med invigningen av 2000 kvadratmeter på södra sidan av Ring-

## Fakta Architectural Salvage

Så heter återbruket av olika arkitektur- och inredningsdetaljer i Storbritannien. Där är intresset på topp sedan

decennier och återförsäljarna många.

**Specialinriktningar** finns för allt från nobla countryhouses till småskaligt cottagemys.

**Tidskrifter** som World of Interiors och House and Garden har tips, den senare även en användbar sajt: [www.house-andgarden-addresses.co.uk](http://www.house-andgarden-addresses.co.uk)

sjön, närmare Lund och Malmö, har Joakim Emanuelsson också möjlighet att låta byggnadsintresserade tipsa varandra över en espresso i caféet.

– Nu börjar jag känna mig varm i kläderna; konceptet och kollektionen fungerar. Här får jag antligen forna lokalerna efter verk-samheten. Jag har rätt folk omkring mig och banken tyckte att det var en bra idé, säger Joakim Emanuelsson.

Egentligen är han byggnadsantikare men fick upp ögonen för äldre ting genom gjutjärnskamminer. I dag har han 300 stycken. Att svenskarna har börjat intressera sig för saker från förr tror han är en förlängning av effekten från tv-snickarna.

– I och med att folk allmer hör talas om byggnadsvärd blir de mer intresserade. Då kanske de inte sätter in det där nygjorda treglasfönstret, utan tittar kanske på vad som har suttit där från början. Som snickare har jag sett vansinniga mängder material slängas. Men det börjar bromsa nu. Ett tecken är att jag märker att det börjar bli svårare att få tag i gamla saker. Joakim Emanuelsson vill plocka bort märkvärdigheterna och den lite elitiska känslan som han menar vilar kring byggnadsvärd.

– Jag vill inte hålla upp ett pek-finger och säga "Ajajaja, så där

får du inte göra med ditt hus". För mig, som är född 1968, är mexitegel inte byggnadsvärd, men det kommer att vara det för min dotter som är född år 2000. När hon tar över företaget kommer hon att ha återvunnet mexitegel i sortimentet. Vissa frågar också om eternit och tycker att eternithus är det finaste man kan ha. Så be-

**Vi vill bevara, inte för dess egen skull utan för att människor mår bra av god kvalitet.**

Hans Allbäck  
Färgfabrikör



greppet byggnadsvärd flyter hela tiden. Lanmästaren Mattias Gårdlund står i butken och stampar på några gamla golvpplattor. Han bor i träten och har följt Qvesarum sedan tiden i mejeriet.

– Det här terrakottgolvet talar sitt eget språk, det lever och ger själsto när man kommer in i ett hus, säger han.

**Själv söker han efter det rustika, utan att det blir kitschigt.**

– I vår 1930-talsgård skulle det inte passa med en glasveranda