

"...LINOLJA MÅ ICKE TAGAS I MÄNNISKANS TJÄNST FÖRRÄN DEN BLIVIT AFSLEMMAD..."

Grundlig anvisning att förfärdiga goda fernissor, Gutle (1799).



KUNGLIGT. Porten vid Versaille utanför Paris är målad i Allbäckes linoljefärg i nyansen dimgrå.



PÅ PUTS. Linusfärg målad direkt på en stenvägg.

VÄXANDE INTRESSE. I Sverige råder det ingen brist på linodlingar och linoljefärgens popularitet bara växer. FOTO SHUTTERSTOCK

Linus – ny färg med linolja & vatten

EN HELMATT FÄRG som är så tålig att den går att skura låter som rena utopin. Men Allbäckes har tagit linoljefärgen ett steg längre och skapat en färg som är vattenbaserad och som har helt unika egenskaper.

När proteinet tagits bort i linoljan på gammalt vis så har Allbäckes även hittat nya användningsområden för färgen. Genom att vispa ihop färgen med vatten formas en ny färg på ett liknande sätt som majonnäs skapas av olja och ägg.

Färgen blir då vattenbaserad och penslar och andra verktyg tvättas med vatten. Den går att måla eller rulla på rikligt med färg vilket inte ställer några högre krav på penslarnas kvalitet.

– Den färg vi fick fram var en

helmatt färg som är oerhört tålig och helt och hållet avtorkningsbar. Den funkalar till och med att skura. Värmetåligheten gör att den passar att måla spisar och runt kaminrör med.

– Det man tappar en aning är linoljefärgens elasticitet men för många ytor inomhus passar den utmärkt, säger Hans.

DEN NYA FÄRGEN som Allbäckes kallar för Linus är till och med så tålig och har en härdande egenskap, nästan som spackel, vilket gör att den går att använda att foga om gammalt kakelfog med.

– Genom att den kan krypa in i sprickor och sedan härdar har den även en viss återbyggande effekt av

fog. Det är ett billigt sätt att för några hundralappar fräscha upp sitt gamla badrum. Ett kul inslag är att det då går att få fogar i en mängd olika färger om man så vill, fortsätter Hans

BLANDAS LINUSFÄRGEN ut med krita får man ett spackel. Beroende på val av pensel eller roller och mängden tillsatt vatten så går det att få en slät vägg eller strukturliknade yta.

– Vi har till och med provat att måla med Linus på furupanel utan att använda schellack med ett nästintill perfekt resultat. Ett annat kul litet tips är att man kan måla terrakottakrukor med den, säger Sonja.

6

FÖRDELAR MED ALLBÄCKES LINOLJA

1 GIFTFRI. Linoljefärg som inte behöver lösningsmedel i något skede.

2 STARK. Bättre vätförmåga på pigmentkornen och på underlaget. (Starkare färgfilm).

3 SUGER IN. Bättre penetrering (insugning) i underlaget.

4 TORKAR FORT. Kortare torktid.

5 INGA RÄNDER. Bättre utflyt – mindre penselränder.

6 LUKTFRITT. Mindre lukt.